Приложение № 1 к протоколу

Общего собрания членов

РОО «Коллективное управление авторскими

и смежными правами «ADAL»

«15» октября 2020 г.

**С Т А В К И**

**авторского вознаграждения за использование**

**произведений путем публичного исполнения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид произведения | Ставки авторского вознаграждения в процентах от суммы валового сбора, поступающего от продажи билетов за публичное исполнение одного произведения или программы, от сумм гарантированной оплаты по договору либо от иных сумм доходов | | | | |
| ***Оригинальные драматические произведения*** | | | | | |
| 1. **Пьеса** | Многоактные | | | | Одноактные |
| **в прозе:** | **11** | | | | **5,5** |
| автору пьесы | 9 | | | | 3,5 |
| художнику - сценографу | 1 | | | | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | | | | 1 |
| **в стихах:** | **13** | | | | **6,5** |
| автору пьесы | 11 | | | | 4,5 |
| художнику-сценографу | 1 | | | | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | | | | 1 |
| 1. **Пьеса для детей** | | | | | |
| **в прозе:** | **12** | | | | **6** |
| автору пьесы | 10 | | | | 4 |
| художнику-сценографу | 1 | | | | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | | | | 1 |
| **в стихах:** | **13** | | | | **7** |
| автору пьесы | 11 | | | | 5 |
| художнику – сценографу | 1 | | | | 1 |
| художнику по костюмам | 1 | | | | 1 |
| 1. **Пьесы в кукольном исполнении** | | | | | |
| **в прозе:** | **14** | | | | **9** |
| автору пьесы | 9 | | | | 4 |
| художнику – сценографу | 3 | | | | 3 |
| художнику по костюмам | 2 | | | | 2 |
| **в стихах:** | **15** | | | | **10** |
| автору пьесы | 10 | | | | 5 |
| художнику – сценографу | 3 | | | | 3 |
| художнику по костюмам | 2 | | | | 2 |
| 1. **Инсценировки** | | | | | |
| **Инсценировки произведений, не охраняемых аторским правом:** | **7,5** | | | **5** | |
| автору инсценировки | 3,5 | | | 2 | |
| переводчику литературного произведения  (в случае инсценировки не охраняемого авторским правом литературного произведния) | 2 | | | 1 | |
| художнику – сценографу | 1 | | | 1 | |
| художнику по костюмам | 1 | | | 1 | |
| 1. **Инсценировки произведений, охраняемых авторским правом:** | **10,5** | | | **5** | |
| автору литературного произведения | 3 | | | 1 | |
| автору инсценировки | 3,5 | | | 1 | |
| Переводчику литературного произведения (в случае инсценировки не охраняемого авторским правом литературного произведения) | 2 | | | 1 | |
| художнику – сценографу | 1 | | | 1 | |
| художнику по костюмам | 1 | | | 1 | |
| ***Переводные драматические произведения*** | | | | | |
| 1. **Переводы пьес, не охраняемых авторским правом:** | | | | | |
| **в прозе:** | **6,5** | | | **4** | |
| Переводчику | 3 | | | 1,5 | |
| автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1,5 | | | 0,5 | |
| художнику – сценографу | 1 | | | 1 | |
| художнику по костюмам | 1 | | | 1 | |
| 1. **Переводы пьес, охраняемых авторским правом:** | | | | | |
| **в прозе:** | **9,5** | | | **5,5** | |
| переводчику | 2,5 | | | 1 | |
| автору промежуточного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1,5 | | | 0,5 | |
| художнику – сценографу | 1 | | | 1 | |
| художнику по костюмам | 1 | | | 1 | |
| **в стихах:** | **11,5** | | | **5** | |
| автору пьесы | 3,5 | | | 1,5 | |
| переводчику | 4,5 | | | 2,5 | |
| автору промежуточного перевода(в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1,5 | | | 0,5 | |
| художнику – сценографу | 1 | | | 1 | |
| художнику по костюмам | 1 | | | 1 | |
| 1. **Перевод инсценировки, охраняемой авторским правом:** | **10,5** | | | **5** | |
| автору литературного произведения | 2 | | | 0,5 | |
| переводчику литературного перевода (в случае использования охраняемого авторским правом переводного литературного произведения) | 1,5 | | | 0,5 | |
| автору инсценировки | 2,5 | | | 1 | |
| Переводчику инсценировки | 2,5 | | | 1 | |
| художнику – сценографу | 1 | | | 1 | |
| художнику по костюмам | 1 | | | 1 | |
| ***Музыкально - драматические произведения*** | | | | | |
| 1. **Опера** | | **18,5** | | **8** | |
| Композитору | | 10 | | 4 | |
| автору либретто | | 5 | | 2 | |
| Хореографу | | 1,5 | | 1 | |
| художнику – сценографу | | 1 | | 0,5 | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1. **Опера при переводе либретто:** | **18,5** | **8** | | Композитору | 10 | 4 | | автору либретто | 2 | 1 | | переводчику либретто | 2 | 1 | | автору промежуточного перевода либретто (в случае использования охраняемого авторским правом промежуточного перевода) | 1 | 0,5 | | Хореографу | 1,5 | 0,5 | | художнику-сценографу | 1 | 0,5 | | художнику по костюмам | 1 | 0,5 | | 1. **Балет:** | **15** | **7** | | Композитору | 7 | 3 | | автору либретто | 2 | 1 | | Хореографу | 4 | 2 | | художнику-сценографу | 1 | 0,5 | | художнику по костюмам | 1 | 0,5 | | 1. **Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл:** | **12** | **5,5** | | Композитору | 4,5 | 2 | | автору либретто | 4,5 | 2 | | Хореографу | 1 | 0,5 | | художнику-сценографу | 1 | 0,5 | | художнику по костюмам | 1 | 0,5 | | 1. **Оперетта, музыкальная комедия, мюзикл при переводе текста:** | **12,5** | **6** | | Композитору | 4,5 | 2 | | автору либретто | 2 | 1 | | переводчику либретто | 2 | 1 | | автору промежуточного перевода либретто (в случае использования охраняемого авторским правом перевода) | 1 | 0,5 | | Хореографу | 1 | 0,5 | | художнику-сценографу | 1 | 0,5 | | художнику по костюмам | 1 | 0,5 | | 1. **Музыка, сопровождающая драматические произведения** | 1 (за каждый акт, сопровождаемый музыкой) | | | 1. Концерт из симфонических, вокально-симфонических, камерных произведений для народных инструментов, хореографический концерт | 7 | | | 1. Концерт, в том числе эстрадные и другие, айтысы и др. | 4 | | | 1. Цирковая программа | 1,5 | | | 1. За исполнение в цирковой программе пантомимы, феерии, балета, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | 1 (за каждое отделение независимо от начислений по пункту 17 настоящего приложения) | | | 1. За исполнение в цирковой программе сюжетного аттракциона, занимающего не менее одного самостоятельного отделения | 1 (за каждое отделение независимо от начислений по пункту 17 настоящего приложения) | | | | | | | |
| 1. За исполнение оригинальной музыки, специально написанной для сопровождения цирковой    пантомимы, феерии, балета, аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения | | | 0,5 (за каждое отделение  независимо от начислений за исполнение этих программ) | | |
| 1. Театрализованные, эстрадные, новогодние елочные представления со сквозным сюжетом | | | 3 | | |
| 1. За музыку, сопровождающую спектакль кукол- марионеток (без литературного текста) и выступления артистов оригинальных жанров (иллюзионистов, психоэкспериментаторов, эксртасенсов и т.п.) | | | 0,5 | | |
| 1. За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста (как публичное исполнение произведений артистами- исполнителями, так и публичное исполнение фонограмм) при платном входе: 2. на танцевальных площадках, дискотеках, в клубах, кафе, ресторанах, казино и других общественных местах, как при платном входе, так и сумм с гарантированной оплаты,в т.ч. со стоимости членских взносов, клубных карточек и т.п.; 3. на транспорте (самолетах, поездах и др.) | | | 4 % + вознаграждение, подлежащее оплате за исполнение музыкальных произведений при бесплатном входе  0,001 (от стоимости билетов) | | |
| 1. За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста в качестве сопровождения спортивных соревнований, показательных выступлений спортсменов, игровых атракционов, показа мод, проведение выставок, ярмарок,фистивалей, конкурсов и других мероприятий, исполняемых на массовых аренах при платном входе | | | 1 ( за всю программу) | | |
| Ставки авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений с текстом или без текста в кинотеатрах, видеосалонах и других общественных местах при демонстрации аудиовизуальных произведений (кино-, теле-, и видеофильмов и т.п.) | | | | | |
| 1. За использование музыкальных произведений с текстом или без текста при демонстрации аудиовизуальных произведений (кино-, теле-, и видеофильмов и т.п.) в кинотетрах, видеосалонах и др. общестенных местах | 3 | | | | |
| Ставки авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произедений с текстом или без текста, литературных произведений при бесплатном для слушателей входе | | | | | |
| 1. **За исполнение музыкальных произведений с текстом или без текста, литературных произведений как артистами - исполнителями, так и при исполнении с помощью технических средств(проигрыватели любых носителей звука) при бесплатном входе в    дискотеках**   **ночных клубах     ресторанах**  **кафе, торговых, торгово - развлекательных центрах**  **кинотеатрах, казино, барах, бистро, столовых, открытых площадках, игровых аттракционах и других общественных местах** | **от 20 до 30 МРП**  **от 15 до 25 МРП**  **от 10 до 20 МРП**  **от 8 до 15 МРП**  **от 3 до 10 МРП** | | | | |
| **Ставки** **авторского вознаграждения за использование** **произведений путем публичного сообщения** | | | | | |
| Вид использования произведений | Ставки авторского вознаграждения в процентах | | | | |
| 1. За сообщение произведений в эфир | 1% (от общей суммы дохода) | | | | |
| 1. За сообщение произведений по кабелю | 3% (от общей суммы дохода) | | | | |
| 1. За сообщение произведений посредством спутникового телевидения | 4% (от общей суммы дохода) | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ставки** **авторского вознаграждения за воспроизведение** **и (или) распространение произведений** | |
| Вид использования произведений | Ставки авторского вознаграждения в процентах |
| 1. Воспроизведение(тиражирование) и (или)распространение произведений в звуковой записи | 10 % - от отпускной цены каждого выпущенного экземпляра  звукозаписи (независимо от  количества произведений,  записанных на носителях  звукозаписи) |
| 1. За воспроизведение и распространение произведений в качестве мелодий (рингтонов, рингбеконов и т.д.) для сотовых (мобильных) телефонов | 10% - от дохода за использование произведения |
| 1. Сдача экземпляров звукозаписей и (или) аудиовизуальных произведений в прокат (внаем) | от 5 до 10 МРП |
| 1. Воспроизведение произведений в личных целях и без получения дохода (компенсационное вознаграждение за изготовление, импортирование оборудования и материальных носителей, используемых для воспроизведения в личных целях (компьютеров, мобильных телефонов, аудио- видеомагнитофонов, звуко-видеопленок, кассет, лазерных дисков, компакт-дисков, жестких дисков, USB флешок и др.устройств и носителей) | 1 % от отпускной цены каждого экземпляра или материального носителя |
| 1. Воспроизведение произведений путем репродуцирования | 20 % от общего дохода пользователя |
| 1. Перепродажа оригинала произведения изобразительного искусства (право следования) | 5 % от перепродажной цены |

**Общее собрание авторов решило:**  Установить следующие коэффициенты к ставкам авторского вознаграждения за использование произведений путем публичного исполнения в кафе, ресторанах, ночных клубах, дискотеках и других общественных местах:

1. Для населенных пунктов с численностью населения более 500.000 человек – коэффициент 1;
2. Для населенных пунктов с численностью населения от 300.000 до 500.000 человек – коэффициент 0,85;
3. Для населенных пунктов с численностью населения от 100.000 до 300.000 человек – коэффициент 0,75;
4. Для населенных пунктов с численностью населения от 50.000 до 100.000 человек – коэффициент 0,5;
5. Для населенных пунктов с численностью населения менее 50.000 человек – коэффициент – 0,25;