Д О Г О В О Р №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**о передаче управления имущественными правами исполнителя,**

**производителя фонограмм на коллективной основе**

г. Алматы “\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_г.

Настоящий Договор заключен между РОО «Коллективное управление авторскими и смежными правами «ADAL» (**ADAL)**, действующим на основании Устава, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**Исполнитель – Производитель фонограмм**), о нижеследующем:

1**. Исполнитель – Производитель фонограмм** поручает исключительно **ADAL** осуществлять управление его имущественными смежными правами на коллективной основе возникающими в соответствии с Законом при использовании записанных как до заключения настоящего Договора, так и в период его действия исполнений, права на которые принадлежат Исполнителю, при следующих способах использования:

а) при публичном исполнении исполнений;

б) при воспроизведении и распространении исполнений в механической записи, а также при записи, воспроизведении и распространении исполнений на CD-ROM, микрочипах, и других носителях, в том числе на «караоке»;

в) при включении исполнений в состав аудиовизуальных произведений;

г) при сообщении в эфир и сообщении по кабелю;

д) при доведение до всеобщего сведения;

е) при воспроизведении и распространении исполнения, при импорте.

2. Права, указанные в п. 1 настоящего договора, **Исполнитель – Производитель фонограмм** передает **ADAL** для управления на территории:

а) Республики Казахстан (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

б) на территории всех стран мира (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

В целях обеспечения прав **Исполнителя - Производителя фонограмм** за рубежом **ADAL** заключает соглашения о взаимном представительстве интересов с соответствующими иностранными правовыми организациями по смежным правам и получает от них вознаграждение в пользу **Исполнителя –Производителя фонограмм**  за использование его исполнений.

3. Для обеспечения управления имущественными правами на коллективной основе, составляющего предмет настоящего договора, **Исполнитель – Производитель фонограмм** поручает исключительно **ADAL** выдавать юридическим или физическим лицам (плательщикам) разрешения (лицензии) на использование исполнений теми способами использования, которые указаны в п. 1 настоящего договора, и собирать в пользу **Исполнителя** – **Производителя фонограмм** причитающееся за это вознаграждение, а также собирать вознаграждение за воспроизведение в личных целях без выдачи лицензии.

4. **Исполнитель – Производитель фонограмм** доверяет исключительно **ADAL** предъявлять без индивидуальных доверенностей претензии и судебные иски от имени и в пользу **Исполнителя – Производителя фонограмм**, интересы которого представляет **ADAL**, с целью взыскания компенсации за нарушение имущественных и неимущественных прав Исполнителя, а также представлять интересы **Исполнителя – Производителя фонограмм** во всех государственных и иных организациях, либо предпринимать иные меры для защиты интересов **Исполнителя – Производителя фонограмм**, предусмотренные действующим законодательством. В данных случаях **Исполнитель – Производитель фонограмм** доверят ведение его гражданских дел во всех судебных, административных и иных учреждениях и совершение от имени **Исполнителя** – **Производителя фонограмм** всех процессуальных действий, в том числе подписание искового заявления, передача дела в третейский суд, полный и частичный отказ от исковых требований и признание иска, изменение предмета или основания иска, заключение мирового соглашения, передача полномочий другому лицу (передоверие), обжалование постановления суда, требование принудительного исполнения судебного постановления, получение присужденных имущества и денег.

5. В целях обеспечения прав **Исполнителя – Производителя фонограмм, Исполнитель** – **Производитель фонограмм** передает **ADAL** право запрещать использование его исполнений.

Примечание: для целей настоящего договора указанные в настоящем договоре термины имеют следующее толкование:

* плательщики – любые юридические и физические лица, использующие в любой форме и любым способом исполнения;
* публичное исполнение – любое исполнение, доступное для слухового и (или) визуального восприятия публикой, независимо от средств и способов его осуществления, включая как средства уже известные и используемые, так и те, которые могут быть открыты и использованы в период действия настоящего договора. В частности, в «публичное исполнение» входят : живое инструментальное или вокальное исполнение; исполнение с помощью механических средств, таких как грампластинки, магнитные ленты, лазерные диски и т. д., исполнение при демонстрации (показе) кино-теле-видеофильмов и других произведений, выраженных средствами , аналогичных кинематографии; исполнение посредством передачи в эфир (радио-телевещание, включая прямые передачи и трансляции), в том числе через спутники и по проводам (по кабелю), исполнение посредством приема теле-радиопередач (с помощью радио-телевизионных приемников, телефонной связи или с применением других аналогичных устройств и подобных средств) ; при распространении по сети Интернет;
* воспроизведение исполнений в механической записи – изготовление одного или более экземпляров исполнения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- и видеозаписи, за исключением специально созданного аудиовизуального произведения, на любых материальных носителях, как уже известных и используемых, так и тех которые будут изобретены и использованы в период действия настоящего договора;
* распространение – продажа и прокат исполнений на носителях механической записи, произведений литературы, изобразительного искусства в печатных изданиях, а также тиражируемых в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства;

6. Стороны согласны, что настоящий договор не затрагивает личных неимущественных прав **Исполнителя – Производителя фонограмм**.

7. **Исполнитель – Производитель фонограмм**  гарантирует **ADAL**:

а) что именно он действительно является **Исполнителем –Производителем фонограмм** исполнений, в отношении которых будет осуществляться управление его имущественными правами;

б) что его исполнения не нарушают прав третьих лиц.

В случае возникновения претензий третьих лиц по поводу нарушения их смежных прав на исполнения, по исполнениям и исполнения, зарегистрированные им в **ADAL**, **Исполнитель – Производитель фонограмм** самостоятельно предпримет все зависящие от него меры по урегулированию данных претензий, включая оплату судебных и иных возможных издержек за свой счет.

8. **Исполнитель – Производитель фонограмм** обязуется:

а) не поручать никому другому осуществление действий по управлению имущественными правами **Исполнителя – Производителя фонограмм**  на коллективной основе, указанных в пунктах 1-4 настоящего договора, и, в частности, выдачу разрешений на использование исполнений и сбор причитающегося вознаграждения;

б) не отказываться от начисления вознаграждения, выплачиваемого плательщиками (пользователями) через **ADAL** и не получать вознаграждение напрямую от плательщиков без согласования с **ADAL;**

в) не выдавать самостоятельно разрешений на использование исполнений в видах использования, указанных в пункте 1 настоящего договора;

г) не отказываться от предъявленных **ADAL** в интересах **Исполнителя – Производителя фонограмм** требований в судебных органах без предварительного согласования с **ADAL** и оплаты фактических расходов **ADAL** по конкретному делу;

д) не наносить ущерба деловой репутации **ADAL.**

9. В случае нарушения Исполнителем своих обязанностей по настоящему договору Авторский Совет **ADAL** может вынести решение о расторжении настоящего договора и выплате **ADAL** компенсации, размер которой устанавливается Авторским Советом **ADAL**.

10. В целях своевременного начисления и правильного распределения вознаграждения **Исполнитель – Производитель фонограмм** обязуется своевременно регистрировать в **ADAL** свои исполнения. В противном случае **ADAL** не несет ответственности за неправильное распределение гонорара.

**Исполнитель** – **Производитель фонограмм** соглашается с тем, что если к моменту распределения вознаграждения в **ADAL** исполнение не было зарегистрировано **Исполнителем – Производителем фонограмм**, то перерасчет распределенного вознаграждения не производится.

11. Для обеспечения имущественных прав, составляющих предмет настоящего договора, **Исполнитель – Производитель фонограмм**  уведомляет **ADAL** о перемене места жительства, изменении фамилии, имени, отчества или псевдонима, изменении банковских реквизитов. **Исполнитель – Производитель фонограмм** соглашается с тем, что отсутствие у **ADAL** сведений об имевших место изменениях лишает **ADAL** возможности точно и в срок исполнить свои обязательства по сбору и выплате вознаграждения **Исполнителю – Производителю фонограмм**.

12. Во исполнение поручения **Исполнителя – Производителя фонограмм**  по настоящему договору **ADAL** обязуется:

а) выдавать от имени **Исполнителя** – **Производителя фонограмм** юридическим и физическим лицам разрешения (заключать с ними лицензионные договоры) на использование исполнений **Исполнителя – Производителя фонограмм**, предусматривающие, что пользователи (плательщики) будут при их использовании соблюдать нормы авторского и смежного права и выплачивать вознаграждение.

б) выявлять потенциальных пользователей исполнений **Исполнителя – Производителя фонограмм** (плательщиков) для выдачи им лицензий (разрешений) на использование исполнений;

в) собирать и выплачивать **Исполнителю – Производителю фонограмм** вознаграждение, причитающееся ему по выдаваемым **ADAL** лицензиям;

г) предъявлять без индивидуальных доверенностей судебные иски от имени и в пользу **Исполнителя – Производителя фонограмм**, интересы которого представляет **ADAL**, с целью взыскания компенсации за нарушение смежных прав, либо предпринимать иные меры для защиты интересов **Исполнителя – Производителя фонограмм**, предусмотренные действующим законодательством. В данных случаях **Исполнитель – Производитель фонограмм** доверят ведение его гражданских дел во всех судебных, административных и иных учреждениях и совершение от имени **Исполнителя – Производителя фонограмм**  всех процессуальных действий, в том числе подписание искового заявления, передача дела в третейский суд, полный и частичный отказ от исковых требований и признание иска, изменение предмета или основания иска, заключение мирового соглашения, передача полномочий другому лицу (передоверие), обжалование постановления суда, требование принудительного исполнения судебного постановления, получение присужденных имущества и денег.

д) совершать в соответствии с действующим законодательством любые другие юридические действия в целях обеспечения прав **Исполнителя – Производителя фонограмм**, передаваемых по настоящему Договору.

13. Вознаграждение выплачивается **Исполнителю – Производителю фонограмм**:

а) за использование исполнений на территории Республики Казахстан – ежемесячно, если иные сроки не будут установлены Авторским Советом **ADAL**.

***Примечание****:*

* *сумма вознаграждения менее одного минимального размера месячной заработной платы выплачиваются по мере накопления, но не реже одного раза в год;*
* *периодичность выплаты вознаграждения, поступившего на счет* **ADAL** *за использование исполнений на радио и телевидении, а также за воспроизведение и распространение исполнений в механической записи определяются в зависимости от условий соглашений, заключенных* **ADAL** *с указанными пользователями (плательщиками);*

б) за использование исполнений за рубежом – по мере поступления, но не реже двух раз в год. При этом вознаграждение может выплачиваться в иностранной валюте, если иной порядок не предусмотрен действующим законодательством.

Cвознаграждения правообладателей в случае выплаты вознаграждения путем банковского перевода комиссионные за банковские услуги удерживаются согласно тарифам банка.

Выплата вознаграждения осуществляется после удержания целевых добровольных отчислений в размере 30 % на покрытие расходов **ADAL** по управлению правами на коллективной основе с сумм вознаграждения, поступивших на счет **ADAL**, \_\_ % в Социальный фонд **ADAL** и налогов, предусмотренных действующим законодательством Республики Казахстан. **ADAL** гарантирует **Правообладателю** (исполнителю, производителю фонограмм) беспрепятственный доступ к информации о суммах его вознаграждения и произведенных удержаниях.

**ADAL** гарантирует **Исполнителю** – **Производителю фонограмм** беспрепятственный доступ к информации о суммах его вознаграждения и произведенных удержаниях.

14. Размер целевых добровольных отчислений (комиссионных) на покрытие расходов **ADAL** с сумм вознаграждения устанавливается Общим собранием **ADAL**, исходя из фактических расходов **ADAL** на управление имущественными правами на коллективной основе.

15. Исполнитель ознакомлен с Уставом **ADAL**, признает его и становится членом КазАК с момента подписания настоящего Договора с предоставлением ему всех прав и выполнением им всех обязанностей, определенных Уставом **ADAL**.

16. Договор заключается на неопределенный срок. Стороны вправе в одностороннем порядке расторгнуть настоящий Договор в любое время, письменно предупредив об этом друг друга не менее, чем за три месяца до даты, с которой Договор считается расторгнутым.

При этом все выданные **ADAL** к моменту расторжения настоящего Договора лицензии на использование исполнений **Исполнителя – Производителя фонограмм**  сохраняют юридическую силу, а **ADAL** продолжает сбор и выплату вознаграждения, а также удержание налогов и целевых добровольных отчислений, до конца срока действия этих лицензий.

17. **Исполнитель – Производитель фонограмм**  имеет право на добровольный выход из **ADAL** при соблюдении им условий пункта 16 настоящего Договора.

18. **ADAL** имеет право расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке без предупреждения Исполнителя в случае если в судебном порядке будет установлено нарушение авторских и смежных прав, права на которое были переданы Исполнителем на управление **ADAL**.

19. Споры, возникающие из настоящего Договора, рассматриваются Авторским Советом **ADAL**, а в предусмотренных законом случаях – судом.

20. Настоящий Договор вступает в законную силу с даты его подписания.

21. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах. Один экземпляр передается **Исполнителю – Производителю фонограмм**, другой хранится в **ADAL**.

Фамилия, Имя, Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Псевдоним \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сфера творческой деятельности (творческий профиль) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны:домашний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_служебный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Удостоверение №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кем и когда выдано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИИН \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Банковские реквизиты и номер счета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РОО «КУАСП «ADAL»**: **050010 , г.Алматы, Медеуский район, ул. Богенбай батыра 86/47,**

**тел. 8 747 381 0502**

**ИСПОЛНИТЕЛЬ – Производитель фонограмм**  **ADAL**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (подпись)